

Консультация для родителей «Поиграем с потешками»

Потешки для развития речи ребенка очень важны, но их значение только этим не ограничивается. Они положительно действуют на интеллект, эмоции, на физическое и сенсорное развитие ребенка. Потешки называют - малой фольклорной формой.

Чем полезны малые фольклорные формы для всестороннего развития малышей:

1. Способствуют эмоциональному и тактильному контакту малыша и взрослого.



Взрослый, напевая или рассказывая потешку, обычно улыбается. Видя маму или папу в хорошем настроении, малыш получает сигнал о том, что все благополучно. Такое психологическое состояние способствует полноценному эмоциональному развитию. Пение потешек, сопровождающихся прикосновениями, объятиями и поцелуями, дает повод для тактильного контакта и сближения детей и взрослых.

2. Развивают речь.



С помощью потешек развивается фонематический слух. В этих малых фольклорных формах используются часто повторяющиеся сочетания звуков – наигрыши. Они произносятся с разной интонацией, в различном темпе. Роль потешек в развитии речи ребенка трудно переоценить — она становится образной и эмоциональной.

3.Развивают мелкую моторику.



Стихи с движением позволяют совершать различные действия, развивая мелкую и крупную моторику. Это способствует физическому развитию малышей. Имитация слов потешек координирует движения детей, связь текста с моторикой развивает внимание. Поскольку речь и мелкая моторика тесно связаны, такие потешки, как «Сорока-белобока», «Мальчик-пальчик», «Ладушки-ладушки», с раннего возраста готовят почву для стимуляции речевых навыков.

4.Имеют отвлекающий от боли, лечебный эффект.



Ласковые слова потешек, произнесенные нежным голосом мамы или бабушки, отвлекают от боли, заставляют забыть об огорчениях. Существует мнение, что слушание потешек настраивает организм ребенка на биоритмы

Земли. Поглаживая и массируя пальчики малыша под известную «Сороку-ворону», мама стимулирует работу мозга, желудочно-кишечного тракта и других внутренних органов.

5.Развивают музыкальный слух.

Многие потешки произносятся нараспев, тем самым позволяя петь их даже тем, кто не обладает музыкальными талантами. Эти небольшие фольклорные произведения, отшлифованные до совершенства многими поколениями, с раннего возраста знакомят малышей с лучшими образцами народного музыкального творчества.

6.Развивают эмоции.

Нередко в потешках слова используются в уменьшительно-ласкательном варианте (головушка, бородушка, петушок), что вызывает любовь и уважение к герою этих малых фольклорных форм. Животные очеловечиваются — они продают орешки, метут избушку, несут воду. Развивают чувство ритма Звукоподражания (ду-ду-ду, ту-ту-ту, баю-бай) и рифмы (на дубу, во трубу) придают тексту потешек особую ритмичность. Ритм и рифма, разнообразные интонации в голосе родителей вызывают у детей чувство тепла и безопасности. Воспитывают малыша, дают образец для подражания Во многих потешках рассказывается о пользе умывания, правильного поведения во время еды, о том, что нужно заботиться о своем организме.

7.Учат доброте, сопереживанию.



С помощью потешек ребенок получает образец правильного поведения: нужно делиться с другими, не обижать маленьких, быть добрыми, отзывчивыми, дружить и приходить на помощь друзьям.

Игра с детьми «Кот и мыши»

Как у нашего кота
Шубка очень хороша
Как у котика усы
Удивительной красоты,
Глазки смелые,
Зубки белые.

Как (развести руки) у нашего (ручки к себе) кота (ладошки как ушки над головой)
Шубка очень хороша (повернуться вправо и влево»показывая шубку»)
Как (развести руки) у котика (ладошки как ушки над головой) усы (пальчиками провести над верхней губой)
Удивительной (покрутить пальчиками спирали) красоты, (гордо распрямиться)
Глазки смелые, (показать пальчиками глазки)
Зубки белые (показать пальчиками улыбку).
Ходит кот по лавочке, (берутся за руки и идут по кругу) **Ловит всех за лапочки.**
лавочке, (останавливаются, топают, руки на поясе)
за лапочки. (показывают пальцами хватательные движения)
слов «Цап-царап за лапочки» мышки убегают, кот догоняет.

**Топ – топ по
Цап-царап
После**

Игра с детьми «Идёт коза рогатая»

(Изображая пальцами руки рога, слегка щекочут ими ребенка и припевают)
Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая
За малыи ребятамии.
Ножками — топ-топ!
Глазками — хлоп-хлоп!
Кто кашу не ест,
Молоко не пьет, —
Того забодаю, забодаю, забодаю!
(Дети убегают, коза догоняет)

Игра с детьми «Зайнъка выйди в сад, беленький выйди в сад»

(Взрослый поет песню, дети повторяют его движения)
Зайнъка, походи,
Серенький, походи.
Вот так, вот так походи!
Вот так, вот так походи!
Зайнъка, повернись,
Серенький, повернись!
Вот так, вот так повернись!
Вот так, вот так повернись!
Зайнъка, топни ножкой,
Серенький, топни ножкой.
Вот так, вот так топни ножкой!
Вот так, вот так топни ножкой!

Зайнька, руки в боки,
Серенький, руки в боки!
Вот так, вот так руки в боки!
Вот так, вот так руки в боки!
Зайнька, поскачи,
Серенький, поскачи!
Вот так, вот так поскачи!
Вот так, вот так поскачи!
Зайнька, покружись,
Серенький, покружись.
Вот так, вот так покружись!
Вот так, вот так покружись!
Зайнька, попляши,
Серенький, попляши.
Вот так, вот так попляши!
Твои ножки хороши!
Зайнька, поклонись,
Серенький, поклонись.
Вот так, вот так поклонись!
Вот так, вот так поклонись!

Игра с детьми «Игра с медведем»

ЦЕЛЬ: Учить детей выдержке, развивать память и сообразительность, научить ходить в хороводе, развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали. Развивать в детях чувство уверенности.

Медведь в центре круга «спит», а дети водят хоровод и поют. (Музыка по выбору педагога.)

ДЕТИ: Мы в густом лесу гуляли
И медведя повстречали.
Он под ёлкой сидит,
Растянулся будто спит.

Говорком: Тише, тише не шумите
Вы медведя не будите.

МЕДВЕДЬ: Надоело Мишке спать
Буду деток догонять! (Медведь догоняет детей.)

Игра с детьми «Огуречик, огуречик...»

Дети берутся за руки и идут к мышке со словами
Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик.
Там мышка живёт
Тебе хвостик отгрызёт

После последних слов дети убегают, а мышка догоняет.