

Информация о реализуемых программах
В
МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 98»

<p>Образовательная программа МБДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад № 98»</p>	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования</p>
<p>Образовательные области, предусмотренные соответствующей образовательной программой (в части формируемой участниками образовательных отношений)</p>	<p>Физическое развитие: Физическая культура. Речевое развитие: Развитие речи. ∞ Познавательное развитие: Ознакомление с предметным и социальным окружением. Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с природой. Художественно-эстетическое развитие: Рисование. Лепка. Аппликация. Музыка. Социально-коммуникативное развитие: Нравственное воспитание. Патриотическое воспитание. Формирование основ безопасности.</p>

Парциальная программа А.И.Бурениной «Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика»

Цель программы «Ритмическая мозаика» — формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности ребенка.

В связи с взаимообусловленностью музыки и движения, а также целями данной программы, сформулированы задачи:

1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;*
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;*
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;*
- развитие музыкальной памяти.*

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;*
- развитие гибкости и пластичности;*
- воспитание выносливости, развитие силы;*
- формирование правильной осанки, красивой походки;*
- развитие умения ориентироваться в пространстве;*
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.*

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;*
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.*

4. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;*
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;*
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.*

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;*
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.*

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;*
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;*
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);*
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;*
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;*
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;*
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;*
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;*
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);*
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.*

Программа основывается на следующих подходах:

- 1) системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;*
- 2) гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;*
- 3) диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных.*

Планируемые результаты:

- развит интерес к самому движению под музыку;*

- выполняет разнообразные по координации движения;
- умеет передавать в пластике характер музыки, игровой образ;
- способен запоминать и самостоятельно исполнять различные композиции;
- использует разнообразные движения в импровизации под музыку;
- выросла способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа.

Содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Содержание образовательной деятельности с детьми по парциальной программе «Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» определяется в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Образовательная область	Задачи
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>3-4 года</u> <u>Развитие музыкальности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями; • обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера и выражение это в эмоциях, движениях; • развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение; • развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, ритм, различать 2-3-частную форму произведения <p><u>4-5 лет</u> <u>Развитие музыкальности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх; • обогащение слушательского опыта – включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов – классиков • развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения • развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, метроритм, различать 2-3-частную форму произведе-

	<p>ния, вариации с контрастными по характеру частями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие способности различать жанр произведения и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове <p><u>5-7 лет</u> <u>Развитие музыкальности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведение, кто их написал; • обогащение слушательского опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями; • развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании; • развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления, динамику, регистр, метроритм, различать 2-3-частную форму произведения, а также вариации, рондо
Физическое развитие	<p><u>3-4 года</u> <u>Развитие двигательных качеств и умений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках; • бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички») • прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп <p><u>4-5 лет</u> <u>Развитие двигательных качеств и умений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках; • бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички»), широкий, острый • прыжковые движения – на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп, легкие поскоки <p><u>5-7 лет</u> <u>Развитие двигательных качеств и умений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением и замедлением; • бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ,

	<p><i>а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа, поскок «легкий» и «сильный»
--	---

Исходя из целей и задач, сформулированных в парциальных программах, методы и формы работы полностью совпадают с обязательной частью Программы.

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- Приобщение к музыкальному искусству,
- Развитие музыкальных способностей: чувства ритма, музыкальной памяти,
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Уголки активности по парциальной программе наполняются в соответствии с интересами и потребностями детей, образовательной ситуацией в группе, а также в соответствии с содержанием события, материалы в них меняются, дополняются, заменяются по мере проживания события, постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых и детей.

Материально-техническое обеспечение

Фортепиано

Музыкальный центр

Детские музыкальные инструменты:

- бубны,
- барабаны,
- колокольчики,
- ложки,
- маракасы,
- погремушки,
- трещетки,
- тарелочки,

- треугольники,
- металлофоны,
- ксилофоны.

Атрибуты для танцев:

- осенние веточки,
- новогодние салюттики,
- платочки,
- косыночки,
- шапочки персонажей,
- ложки,
- балалайки,
- гармошки,
- султанчики,
- цветы

Музыкальные диски, аудиокассеты:

- «Ритмическая гимнастика», часть 1, 2, 3, 4
- Русская народная музыка, классическая музыка, звуки природы, детские песни, колыбельные.

А.И. Буренина «Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика».